

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»


А.А.Манукян

«10» апреля 2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ «РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
КОНКУРСА
«ЛЕКТОР РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»**

МОСКВА, 2026

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Лектор Русского географического общества» (далее – Конкурс) проводится в целях популяризации географических знаний, развития просветительской деятельности и поддержки талантливых лекторов.

1.2. Организатором Конкурса является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) (далее – Общество/РГО).

1.3. Конкурс проводится на сайте <https://lector.rgo.ru> (далее – сайт).

1.4. Конкурс проводится без номинаций.

1.5. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и сроки проведения Конкурса.

1.6. Принимая участие в Конкурсе, Участник подтверждает свое ознакомление и согласие с настоящим Положением, а также согласие на участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.

1.7. Настоящее Положение является офертой, которая акцептируется Участником Конкурса в момент направления заявки для участия в конкурсе путем нажатия на сайте кнопки «Отправить».

1.8. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признает и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Обществом на сайте РГО настоящей оферты, содержащей в себе, в том числе лицензионное соглашение, и акцепт настоящей оферты Участником Конкурса путем направления заявки для участия в Конкурсе (нажатие на сайте кнопки «Отправить»)) считается соблюденной.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых лекторов в области географии и смежных дисциплин, развитие научно-просветительской деятельности РГО, формирование интереса к географии, истории, культуре и природе России.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. развитие современных форм популяризации науки;

2.2.2. расширение аудитории просветительских мероприятий РГО;

2.2.3. создание сообщества лекторов РГО.

3. Участники Конкурса

3.1 Участником Конкурса может стать любое лицо в возрасте от 18 лет и старше.

3.2 Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

3.3 Участники Конкурса имеют право использовать статус участника Конкурса в профессиональной деятельности.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1. Прием заявок: «20» апреля 2026 г. – «15» июля 2026 г.
- 4.2. Отбор заявок Экспертной группой: «16» июля 2026 г. – «31» июля 2026 г.
- 4.3. Отбор заявок членами Жюри: «1» августа 2026 г. – «15» сентября 2026 г.
- 4.4. Очный финал Конкурса: октябрь 2026 г.

5. Условия и порядок участия в Конкурсе

- 5.1. Один участник может направить на Конкурс только одну заявку.
- 5.2. Подача заявок осуществляется через сайт путем заполнения соответствующей регистрационной формы.
- 5.3. Направление заявки на конкурс происходит путем нажатия на сайте кнопки «Отправить».
- 5.4. Заявка должна содержать следующую информацию:
 - ФИО заявителя.
 - Название лекции.
 - Анонс (краткое содержание лекции, до 1000 знаков).
 - Контактную информацию (электронная почта, контактный телефон, почтовый адрес).
 - Ссылку на профильные каналы лектора в социальных сетях «ВКонтакте», «Яндекс.Дзен», «Одноклассники», «Живой журнал» (при наличии).
 - Презентацию лекции в формате pdf или ppt(x).
 - Видеопрезентацию о своей деятельности хронометражем до 3 минут.
 - Видео лекции (приветствуется запись лекции перед слушателями), хронометражем до 15 минут, формат MP4 (рекомендуется), AVI или MOV, разрешение не ниже 1280×720 (HD), четкое изображение без сильных шумов и затемнений, разборчивая речь, отсутствие посторонних шумов. Видео лекции загружается по ссылке на облачное хранилище (Яндекс.Диск, Google Drive и др.). Ссылка должна быть активной на весь период проведения Конкурса. Файл должен быть подписан по шаблону: `Фамилия_Имя_ЛекторРГО_2026`.
- 5.5. Лекция должна носить научно-просветительский характер и соответствовать целям и задачам РГО, среди которых:

- популяризация географических знаний;
- изучение и сохранение природного, исторического и культурного наследия России;
- развитие интереса к исследованиям, экспедициям и научной деятельности;
- формирование экологической ответственности;
- просвещение в области географии, экологии, этнографии, краеведения, истории освоения территорий.

5.6. Материал лекции должен быть достоверным и основанным на проверенных источниках, а также корректным с точки зрения научной терминологии.

5.7. Недопустимы искажения научных фактов, экстремистские, политические или рекламные материалы, использование чужих материалов без указания авторства, контент, нарушающий законодательство Российской Федерации. При использовании цитат, статистики и исследований необходимо указывать источники.

5.8. Требования к структуре лекции:

- вступление (обозначение темы и ее значимости);
- основная часть (раскрытие темы, примеры, иллюстрации, исследования);
- заключение (выводы, значение темы для общества, науки или образования).

5.9. Организатор оставляет за собой право не направлять Участнику письмо с подтверждением получения заявки для участия в Конкурсе.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса формируется Экспертная группа и Жюри.

6.2. Экспертная группа проводит технический отбор заявок, поступивших на Конкурс, исходя из корректности, достоверности и соответствия требованиям, указанным в пп. 5.4, 5.5, 5.6, 5.7 и 5.8 настоящего Положения.

6.3. По итогам работы Экспертной группы формируется список полуфиналистов для передачи на рассмотрение членам Жюри.

6.4. Члены Экспертной группы и Жюри оценивают заявки по следующим критериям:

- владение предметом лекции на хорошем уровне;
- продуманная структура выступления: логичность изложения и четкость формулировок;

- способность адаптировать материал под разную аудиторию;
- умение удерживать внимание слушателей: интересная форма подачи, вовлечение аудитории;
- грамотное визуальное сопровождение: полнота и ясность презентационных слайдов, эстетичность оформления, по возможности - использование практических примеров;
- высокая культура речи.

6.5. По итогам рассмотрения поданных заявок членами Жюри определяются три финалиста, которые приглашаются для участия в очном финале Конкурса.

6.6. В рамках финального этапа Конкурса каждый Финалист выступает с публичной лекцией. Продолжительность выступления – не более 30 минут, включая время, отведенное на вопросы членов Жюри и аудитории.

6.7. После выступления всех Финалистов Конкурса Жюри удаляется для проведения обсуждения и голосования.

6.8. По итогам голосования Жюри определяется победитель Конкурса, а также призы (при наличии соответствующего решения Жюри).

6.9. Всем Финалистам Конкурса вручаются дипломы финалистов, а также предоставляется возможность выступить с полноценной лекцией в лектории РГО.

6.10. Победитель (и призы, при наличии таковых) получает диплом победителя и сертификат на туристическую поездку по России.

6.11. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Конкурсе.

6.12. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7. Лицензионное соглашение

7.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

7.1.1. является автором прилагаемых к заявке материалов (презентация лекции, видеопрезентация о своей деятельности, видео лекции, фото-, аудио- и видеоматериалы) (далее – Материалы), представленных на Конкурс, и обладает в отношении них исключительным правом;

7.1.2. материалы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

7.1.3. содержание Материалов не нарушает права третьих лиц;

7.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование Материалов, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом Материалов;

7.1.5. если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения Материалами и Общество будет привлечено к ответственности, то Участник обязан возместить Обществу в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

7.1.6. им получено согласие на обнародование и дальнейшее использование Материалов в случае, если Материалы содержат изображение гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен);

7.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом Материалов, Участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить Обществу возникший в связи с этим ущерб;

7.1.8. со всеми обладателями прав на результаты интеллектуальной деятельности, использованных в Материалах, произведены расчеты (выплачено вознаграждение, в том числе авторам музыкальных произведений (автору музыки, текста и проч.), авторам объектов смежных прав (исполнителю, изготовителю фонограммы и проч.) и организациям, осуществляющим коллективное управление авторскими и смежными правами за использование прав на результаты интеллектуальной деятельности в составе Материалов, что в полном объеме освободит Общество от таких выплат), заключены договоры о передаче автору прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности на условиях отчуждения, либо на условиях неисключительной лицензии право использовать указанные результаты интеллектуальной деятельности в составе Материалов в течение всего срока и в отношении всей территории действия исключительного права.

7.2. Авторское право на Материалы, представленные на Конкурс, сохраняется за автором в полном объеме.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества, предоставляет Обществу право (простую неисключительную лицензию) на

использование Обществом Материалов (далее – произведения), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двумерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

— распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

— публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

— импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

— прокат оригинала или экземпляра произведения;

— публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

— сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического

восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

— сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

— ретрансляция, то есть прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

— перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

— практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

— доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

7.4. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на обнародование Материалов, право использовать Материалы способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

7.5. Участник Конкурса предоставляет Обществу право на включение Материалов или их фрагментов в состав любых сложных объектов

(кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение Материалов или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти Материалы, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

7.6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки Материалов Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

7.7. Участник Конкурса соглашается с тем, что Общество вправе вносить в Материалы изменения, не являющиеся переработкой.

7.8. Участник Конкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчеты об использовании Материалов и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

7.9. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед Участниками Конкурса за использование Материалов третьими лицами, которые получили права на использование Материалов в порядке сублицензии.

7.10. Срок действия простой неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать Материалы Участников Конкурса,

– срок действия исключительного права Участника Конкурса на Материалы с момента загрузки Материалов на сайт Конкурса.

7.11. Загружая Материалы на сайт Конкурса, Участники Конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс материалов в уставных целях Общества, а также согласие на использование Материалов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.12. Загрузка Материалов на сайт Конкурса подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.13. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования Материалов, направляются Обществом на осуществление уставной деятельности.

8. Заключительные положения

8.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения соответствующей заявки на официальном сайте РГО) означает:

8.1.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

8.1.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

8.1.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

8.1.4. согласие на использование Обществом представленных на Конкурс (загруженных в форму заявки) Материалов в уставных целях.

8.2. Решения Конкурсной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.3. Организатор Конкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений членами Жюри и Экспертной группы.

8.4. Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц,

направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

8.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.